

## Α' ΜΕΡΟΣ

### ΑΝΑΚΡΟΥΣΗ ΕΘΝΙΚΟΥ ΥΜΝΟΥ

<b>W.A.Mozart</b>	Εισαγωγή από την όπερα “Απαγωγή από το Σεράι”
<b>S.Saens</b>	“Το καρναβάλι των ζώων” Πιάνο: Ερωτόκριτος Καρύδης Πέτρος Φάκας Χαρά Κατσαρού Απόστολος Δουγαλής Αφηγητής: Σώτος Παπούλας

## Β' ΜΕΡΟΣ

<b>Δύο Δημοτικά Τραγούδια</b> <b>Επεξεργασία Ι.Ν.Δάνης</b>	“ Τα κλεφτόπουλα ” “ Λεβεντιά ” Χορωδία: Ω.Ν.Α.Φ. Διδασκαλεία: Ανδρέα Διδασκάλου Πιάνο: Απόστολος Δουγαλής
<b>Ι.Ν.Δάνης</b>	“ Η γυναίκα της Ζάκυθος ” Οι Μεσολογγίτισσες, Δ. Σολωμού για ορχήστρα, χορωδία και αφήγηση. Χορωδία: “De profundis” Κατερίνης και Τμήμα Μονωδίας Ω.Ν.Α.Φ. Διδασκαλεία: Ευθύμιος Μαυρίδης Αφηγητής: Σώτος Παπούλας
<b>B.Britten</b>	Εμβατήριο σε θέμα του Rossini
<b>L.Bernstein</b>	“Το βάδισμα της γαλοπούλας”
<b>A.Piazzola</b>	“Libertango”

### ΩΔΕΙΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

Το Ωδείο λειτουργεί από το έτος 2000 και είναι το μοναδικό στην Ελλάδα που είναι Νομαρχιακό. Παράρτημα του λειτουργεί στην πόλη του Αμυνταίου.

Διευθυντής είναι ο Μίκης Μιχαηλίδης και Υποδιευθυντής ο Γιάννης Νέαρχος Δάνης. Το Δ.Σ. του Ωδείου αποτελείται από τους: Πρόεδρο τον Νομάρχη Φλώρινας Ιωάννη Στρατάκη και μέλη τους Κωνσταντίνο Κονσούλη, Παναγιώτη Βαρσάμη νομαρχιακού συμβούλους και δύο μουσικές προσωπικότητες, τον Σώτο Παπούλα τενόρο, καθηγητή του Πανεπιστημίου Μακεδονίας και τον Γιώργο Σταυριανό μουσικοσυνθέτη, καθηγητή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Έχει συνεργαστεί μέχρι σήμερα με την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης, τη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Λάρισας, το Triplo continuo από τη Βραζιλία, το σύλλογο Ιεροψαλτών Ι.Μ. Φλώρινης Ιωάννης ο Δαρμασκηνός κ.λ.π.

### ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στη Λευκωσία της Κύπρου, όπου σπούδασε βιολί και θεωρητικά. Συνέχισε στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης βιολί με τον Κοσμά Γαλιλαία και ανώτερα θεωρητικά με το θείο του Σόλωνα Μιχαηλίδη. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στην Ανώτατη Σχολή Μουσικής

της Βιέννης, στο Κονσερβατόριο της Βιέννης και στη Βασιλική Ακαδημία Μουσικής του Λονδίνου (L.R.S.M. performance).

Ξεκίνησε τις εμφανίσεις του στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση της Κύπρου. Υπήρξε μέλος της Ορχήστρας Δωματίου Cappella Academica, της Συμφωνικής Ορχήστρας Tonkünstler, του Trio Metamorfon και του συγκροτήματος παλιάς μουσικής Clemencic Consort στη Βιέννη. Από το 1981 διδάξε στο Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης και στο Δημοτικό Ωδείο Κατερίνης και από το 1985 διδάσκει στο Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης βιολί, ορχήστρα και μουσική δωματίου. Διηύθυνε τα μουσικά σεμινάρια Βερτίσκο, την Ορχήστρα Νέων Βορείου Ελλάδος και την Ορχήστρα Δωματίου Pro Musica κ.α. Έδωσε ιδιαίτερο βάρος στους Έλληνες συνθέτες και στους νέους καλλιτέχνες. Ανέβασε παιδικές όπερες, μιούζικαλ και μουσικό θέατρο. Έκανε πολλές παγκόσμιες και πανελλήνιες πρώτες εκτελέσεις. Έχει διευθύνει στην Ρουμανία, Γερμανία, Βουλγαρία, Ελλάδα, Κύπρο κ.λπ. Είναι Α΄ Κορυφαίος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Επί πολλά χρόνια είναι μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης. Από το 2001 έως το 2004 ήταν Αναπληρωτής Διευθυντής της Κ.Ο.Θ. Από το 2000 είναι καλλιτεχνικός Διευθυντής του Ωδείου Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας και από το 2003 καλλιτεχνικός Διευθυντής του Σύγχρονου Ωδείου Θεσσαλονίκης.

### ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ ΚΑΡΥΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Κατερίνη. Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στην σχολή πιάνου σε μικρή ηλικία στο Πιερικό Ωδείο Κατερίνης όπου & απέκτησε το πτυχίο του με επιτυχία. Παράλληλα συνέχισε τις σπουδές του & στα Ανώτερα Θεωρητικά & είναι κάτοχος πτυχίων αρμονίας, αντιστιξης & φούγκας. Παρακολούθησε πολλά επιμορφωτικά σεμινάρια σχετικά με την μουσική & τον παιδαγωγικό της ρόλο στην εκπαίδευση & ένα «Master Class Πιάνου» από τον Πρύτανη της Σχολής Τεχνών του Messiah College Dr. Roberson Richard. Έχει πάρει μέρος σε πολλές εκδηλώσεις & συναυλίες και είναι συνοδός στο πιάνο σε πολλές χορωδίες. Πρόσφατα εμφανίστηκε ως σολίστ με ορχήστρα στο εξωτερικό. Σήμερα είναι καθηγητής Πιάνου στο Ωδείο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας και στο Μουσικό Σχολείο Αμυνταίου. Παράλληλα εργάζεται ως μουσικός παραγωγός σε ραδιοφωνικό σταθμό στην Κατερίνη.

### ΠΕΤΡΟΣ ΦΑΚΑΣ

Ο Πέτρος Φάκας γεννήθηκε στην Βέροια. Ξεκίνησε τις σπουδές του στο πιάνο σε ηλικία έξι ετών και ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο Ωδείο Νίκος Σκαλκώτας με καθηγήτρια την Κα.Σοφία Ντούσια Μυράτ το 2001 με βαθμό Άριστα Παμπηφεί. Παράλληλα σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και πήρε το πτυχίο της Αρμονίας με Άριστα Συμμετείχε σε σεμινάρια Master Class και έδωσε ατομικά ρεσιτάλ. Πρόσφατα εμφανίστηκε ως σολίστ με ορχήστρα στο εξωτερικό. Από το 2001 διδάξε στο Ωδείο Νίκος Σκαλκώτας στη Μυτιλήνη. Σήμερα διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας όπου ταυτόχρονα εργάζεται και ως συνοδός πιάνου καθώς και στο Πιερικό Ωδείο στην Κατερίνη. Τέλος το 2003 αποφοίτησε από το Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη από όπου και πήρε το πτυχίο του Περιβαλλοντολόγου.

### ΧΑΡΑ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

Η Χαρά Κατσαρού γεννήθηκε στην Αθήνα όπου ξεκίνησε τα μαθήματα πιάνου σε ηλικία 5 ετών στο Εθνικό Ωδείο και ολοκλήρωσε το 1995 με Άριστα Παμπηφεί με καθηγήτρια την Κα. Α. Κορδάτου. Παράλληλα σπούδασε ανώτερα θεωρητικά και πήρε τα πτυχία “Αρμονίας” και “Αντιστιξης” με Άριστα. Συμμετείχε σε σεμινάρια Master Class και έδωσε ατομικά ρεσιτάλ και συναυλίες μουσικής δωματίου. Πρόσφατα εμφανίστηκε ως σολίστ με ορχήστρα στο εξωτερικό. Από το 1995 έχει διδάξει σε ωδεία στην Αθήνα, στην Κατερίνη και στο Αιγίνιο. Από το 2002 είναι καθηγήτρια πιάνου στο Ωδείο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας. Παράλληλα ολοκλήρωσε τις σπουδές χορδιστών στο Ωδείο “Φ. Νάκας”. Είναι καθηγήτρια γαλλικών.

### ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΟΥΓΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στην Κοζάνη όπου πήρε τα πρώτα του μαθήματα πιάνου στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης.

Το 1992 ξεκίνησε τις σπουδές του στην επαγγελματική σχολή μουσικής του Bad Königshofen Γερμανίας στην τάξη του Michael Lörcher. Το 1994 συνεχίζει τις σπουδές του στην Ανώτατη της Σχολή Μουσικής του Saarland στο τμήμα Παιδαγωγικής Πιάνου, στην τάξη της Pr. Anne Borg, από όπου αποφοιτεί με Δίπλωμα το 2000. Έχει λάβει μέρος σε διάφορα σεμινάρια πιάνου και διδασκαλίας σε Ελλάδα και Γερμανία. Έχει εμφανιστεί σε διάφορες συναυλίες πιάνου και μουσικής δωματίου. Από το 2003 διδάσκει πιάνο στο Ωδείο Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Φλώρινας καθώς και στο Δημοτικό Ωδείο Κοζάνης.

#### ΣΩΤΟΣ ΠΑΠΟΥΛΚΑΣ

Γεννήθηκε στη Φλώρινα και σπούδασε στην Μουσική Ακαδημία της Κολωνίας κοντά στον καθηγητή Josef Metternich. Ταυτόχρονα παρακολούθησε μαθήματα στο Μουσικολογικό Ινστιτούτο του Πανεπιστημίου της Βόννης. Από το 1970 έως το 1972 βραβεύτηκε στους διεθνείς διαγωνισμούς τραγουδιού της Βιέννης, s' Hertogenbosch και Βαρκελώνης. Μετά από μόνιμη συνεργασία με την Volksoper της Βιέννης και την Κρατική Όπερα του Μονάχου συνέχισε μια διεθνή καριέρα. Εμφανίστηκε επανειλημμένα στα μεγαλύτερα λυρικά θέατρα και αίθουσες συναυλιών της Γερμανίας, Αυστρίας, Ιταλίας, Βελγίου, Ελβετίας, Αγγλίας, Γαλλίας, Ισπανίας, Τσεχίας, Σλοβακίας, Δανίας, Βραζιλίας, Τουρκίας, Ελλάδας, των ΗΠΑ και του Καναδά. Το ρεπερτόριό του περιλαμβάνει εξήντα όπερες, πεντακόσια Lieder και εξήντα ορατόρια. Διακρίθηκε όμως στις όπερες και ορατόρια των Donizetti, Mozart, Rossini, Bach, και Haendel. Το 1980 το Υπουργείο Πολιτισμού της Βαυαρίας του απένευσε τον τίτλο του Kammersaenger, για τη μακροχρόνια και επιτυχή συνεργασία του σε περισσότερες από εικοσιπέντε πρεμιέρες στην Κρατική Όπερα του Μονάχου.

Το 1990 εκλέχθηκε τακτικός καθηγητής Μονωδίας στο Μουσικό Πανεπιστήμιο του Essen της Γερμανίας και το 1998 στο Πανεπιστήμιο Μακεδονία της Θεσσαλονίκης.

#### ΚΡΑΤΙΚΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ VIDIΝ

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Vidin πρωταγωνιστεί πολιτιστικά εδώ και δεκαετίες στο Vidin και στην ευρύτερη περιοχή. Η πόλη βρίσκεται στις ακτές του Δούναβη και έχει μεγάλη ιστορική και μουσική παράδοση. Ως Κρατική Ορχήστρα υπάρχει από το 1949, τα πρώτα βήματά της έγιναν το 1910. Διοργανώνει διάφορα Φεστιβάλ, Διαγωνισμούς, Επετειακές εμφανίσεις και εβδομαδιαίες συναυλίες. Έχει δώσει συναυλίες στην Ολλανδία, Αυστρία, Γερμανία, Ελβετία, Ιταλία, Ισπανία, Ουγγαρία, Σερβία και Ελλάδα.

Συμμετείχε επίσης στα Φεστιβάλ της Βιέννης, Spolletto, Como, Ulm, Novi Sad κ.λ.π. Έχει ηχογραφήσει με διεθνείς εταιρείες και επιτελεί ένα πολύ σημαντικό εκπαιδευτικό έργο με ειδικές συναυλίες και διαλέξεις στα σχολεία.

Πολλοί διάσημοι μαέστροι και σολίστες έχουν συμπράξει κατ'επανάληψη με την Φιλαρμονική του Vidin.

#### ΧΟΡΩΔΙΑΣ ΕΣΤΙΑΣ ΠΙΕΡΙΔΩΝ ΜΟΥΣΩΝ "De profundis"

Η χορωδία της Εστίας Πιερίδων Μουσών ιδρύθηκε το 1959 και έχει ως σκοπό την διαφύλαξη, προώθηση και ανάπτυξη του χορωδιακού τραγουδιού. Το ρεπερτόριο της χορωδίας καλύπτει όλα τα είδη και τις περιόδους από την αναγέννηση μέχρι τον εικοστό αιώνα.

Η χορωδία έχει κερδίσει συνολικά πέντε βραβεία στην Ελλάδα και δύο σε διεθνείς διαγωνισμούς χορωδιών στην κλασική μουσική. Καλείται συχνά να συμμετέχει σε διάφορα φεστιβάλ στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ( Αυστρία, Ουγγαρία, Αγγλία, Ρουμανία, Ιταλία, Γερμανία ).

Εκτός από το a capella και το φολκλορικό ρεπερτόριο, η χορωδία κάθε χρόνο εκτελεί διάφορα έργα με ορχήστρα ( J.S.Bach, W.A.Mozart, G.F.Haendel, A.Vivaldi, H.Schultz, F.J.Haydn, T.Dubois, M.A.Charpentier, G.Carissimi, M.Θεοδώρακη, Μ.Αδάμη, Σ.Μιχαηλίδη, κ.α. ).

Από το 2002 τη χορωδία διευθύνει ο Μαέστρος κ. Ευθύμιος Μαυρίδης αποτελούμενη πλέον από νέους χορωδούς, μετονομαζόμενη σε χορωδία "de profundis". Το 2005 περιόδευσε στην Ουγγαρία παρουσιάζοντας έργα του G.Carissimi και την ίδια χρονιά πήρε το Α' βραβείο στην κατηγορία «Χορωδία Δωματίου» στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Χορωδιών.

# ù ä ΕΙΟ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΦΛΩΡΙΝΑΣ



## ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΛΙΓΓΕΝΕΣΙΑΣ

**Κρατική Φιλαρμονική Ορχήστρα Vidin Βουλγαρίας**  
**Διεύθυνση: ΜΙΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ- Διευθυντής Ω.Ν.Α.Φ**

- ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006 20:30 μ.μ.  
ΑΙΘΟΥΣΑ Φ.Σ.Φ. " Ο ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ "
- ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 2006 12:15 μ.μ.  
ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΜΥΝΤΑΙΟΥ